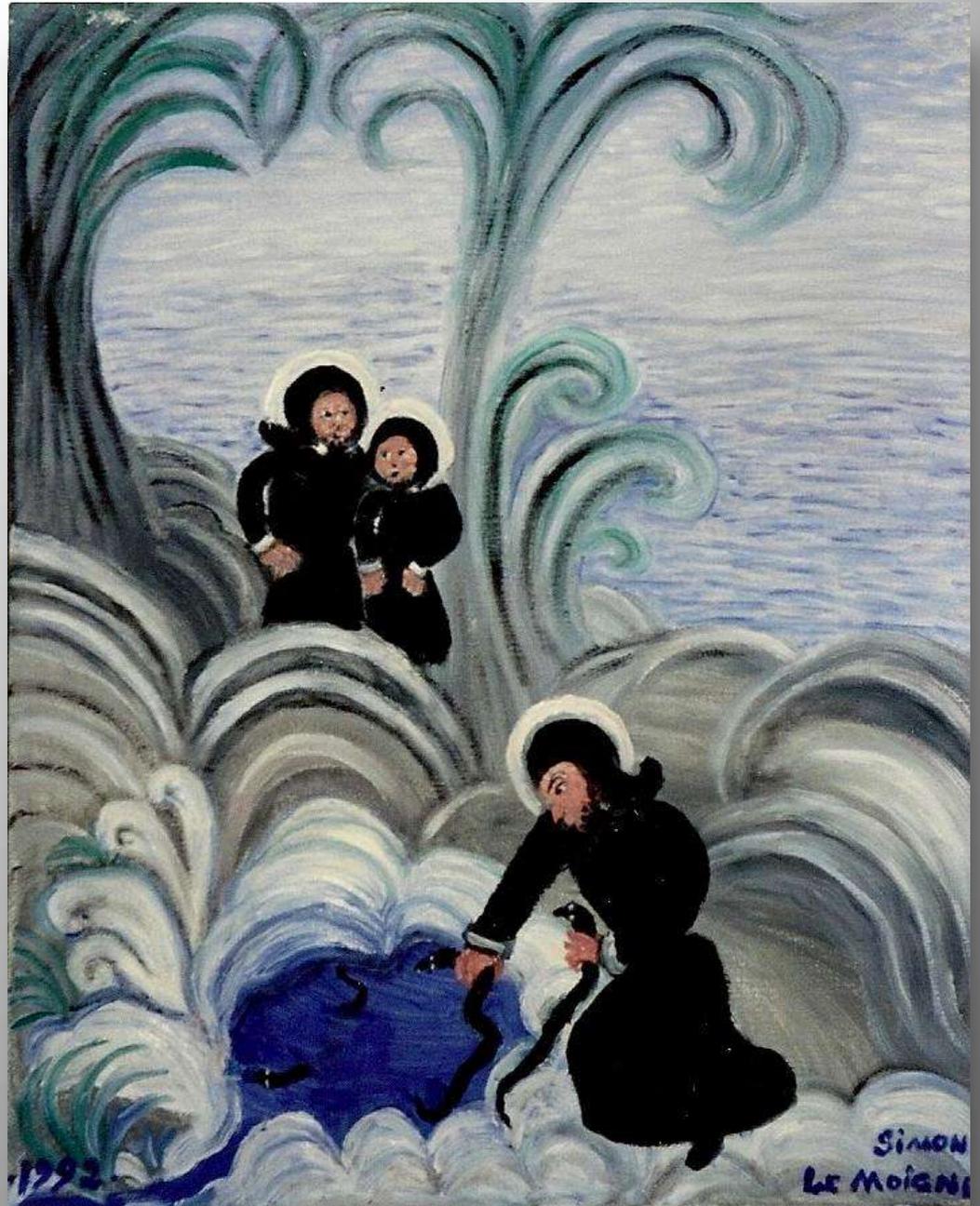


# L'œuvre d'inspiration religieuse

Du peintre naïf :

*Simone Le Moigne*

*Avec les commentaires de l'artiste*



Simone Le Moigne

*Après avoir, à partir de 58 ans, revécu son enfance et sa jeunesse dans de nombreux tableaux, Simone LE MOIGNE au soir de sa vie a désiré témoigner de sa foi et l'exprimer d'une façon très personnelle en se servant d' une écriture devenue familière, la peinture.*

*Elle a aussi représenté, au long de son parcours de peintre, l'image de la Vierge et des Saints qu'elle aimait tout particulièrement.*

*A 80 ans, après avoir relu l'Évangile, Simone LE MOIGNE, sans abandonner les sujets profanes évoquant en particulier la Bretagne, a donc pris ses pinceaux pour partager avec nous les passages de l'Écriture Sainte qui l'avaient le plus touchée. Elle nous a laissé quelques commentaires, fruits de sa méditation.*

*C'est un aperçu de ce témoignage de Foi que nous avons souhaité vous présenter dans ce document :*

# L'œuvre d'inspiration religieuse

du peintre naïf

*Simone Le Moigne*



*Saint Michel* (1974) N°129, huile / papier, 30x40 Collection particulière , NANTES



*Moïse perçant le rocher* (1975) N°166, huile / toile, 73x92 Évêché SAINT-BRIEUC



*Sainte Anne et Marie* (1976) N°177, Huile / isorel, 44x52 Collection particulière, St-HERBLAIN (44\_Fr)



*L'Arche de Noë (1976)*

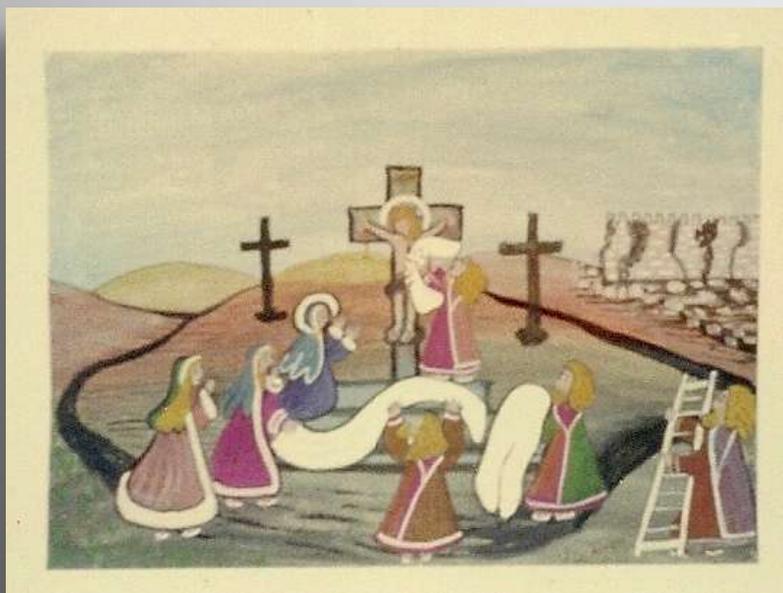
N°203, Huile / toile, 50x100

Évêché SAINT-BRIEUC

*Marie protégez nos enfants (1978)*

N°339, Gouache / carton, 33x25  
Collection particulière, St-HERBLAIN (44\_Fr)

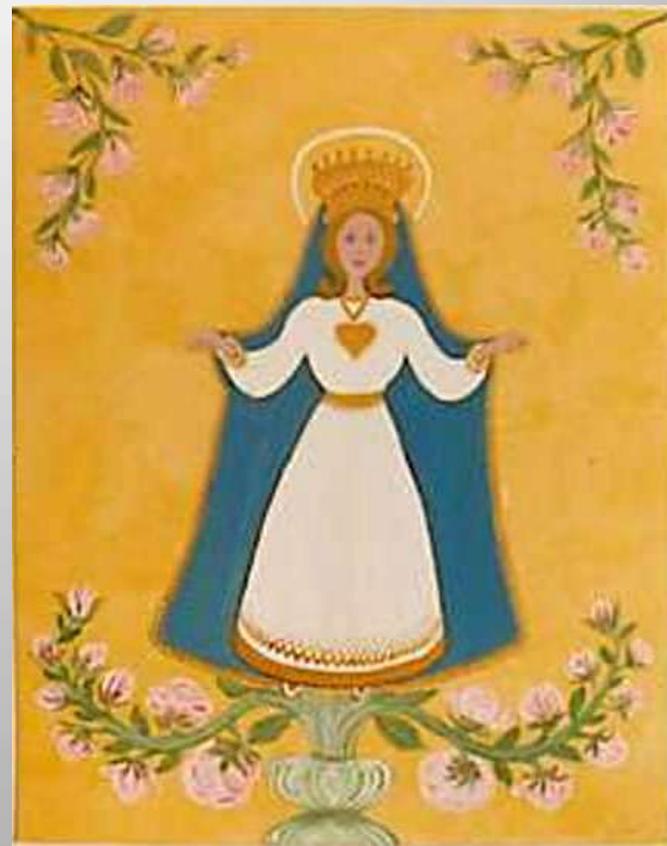




***Avant la descente de croix (1978)***

N°349, Gouache / carton, 20x33

Collection particulière, St-HERBLAIN (44\_Fr)



***La Vierge aux roses (1978)***

N°350, Gouache / carton, 65x50

Foyer Marial, VILLE D'AVRAY (92\_Fr)

***Adam et Ève (1979)***

N°478, Gouache et collage de feuilles  
sur carton, 32x17,5

Collection particulière, NANTES (44\_Fr)





*L'Ange gardien (1981)*

N°724, Huile sur contre-plaqué, 170x64

Collection particulière

St-HERBLAIN (44\_Fr)



*Le Calvaire (1983)*

N°866, Huile / toile, 73x100

Collection Eglise Saint Thomas

SAINT-HERBLAIN (44\_Fr)



*La résurrection du Christ (1984)*

N°876, Gouache / carton, 50x63

Collection Eglise Saint Thomas

SAINT-HERBLAIN (44\_Fr)



*L'ascension de Jésus (1989)*

N°1115, Huile / toile, 100x81.  
Évêché SAINT-BRIEUC

*JESUS retourne vers son Père, tout en restant parmi nous comme il nous l'a promis.  
Il va très bientôt faire un DON merveilleux à ses disciples et à son Eglise : le DON de son ESPRIT.*



**Noël et l'adoration des Rois**  
(1990)

N°1161, Huile / toile, 73x92  
Évêché SAINT-BRIEUC

*En ce temps là les rois avaient vu une étoile extraordinaire dans le ciel.  
Elle les a guidés jusqu'à la crèche. Ils sont venus adorer JESUS et lui apporter beaucoup de présents.  
JESUS est aussi heureux avec les "présents" de nos modestes vies.*



***La Table Sainte (1990)***

N°1162, Huile / toile, 65x81.  
Évêché SAINT-BRIEUC

*JESUS avait décidé de rassembler ses disciples pour un dernier repas.  
Au cours de ce repas il dit: "l'un de vous me trahira". C'était Judas.  
Je l'ai fait plus rouge que les autres parce qu'il a honte!*



*Jésus marchant sur l'eau  
(1990)*

N°1163, Huile / toile, 60x81  
Évêché SAINT-BRIEUC

*Quand les disciples virent JESUS marcher sur l'eau ils furent bouleversés par la peur.*

*"Prenez courage, c'est MOI, n'ayez pas peur!" dit JESUS.*

*PIERRE s'élançe vers JESUS, mais sa FOI chancelle et il commence à couler.*

*Nous sommes comme lui, nous avons peur et ne faisons pas assez confiance à JESUS.*



*Jésus au temple  
face aux hommes de loi  
(1990)*

N°1185, Huile / toile, 73x92  
Évêché SAINT-BRIEUC

*JESUS n'avait que 12 ans. Au temple il expliquait les Écritures aux savants. Ils étaient "saisis d'étonnement", "frappés de son intelligence et de ses réponses" et quelquefois pas contents du tout, complètement déroutés et furieux. Mais JESUS sait qu'IL doit parler de son PERE.*

*Jésus change l'eau en vin  
aux noces de Cana  
(1990)*

N°1186, Huile / toile, 73x92  
Évêché SAINT-BRIEUC



*JESUS et MARIE étaient invités aux noces de CANA.*

*Vers la fin du repas, MARIE remarque que le vin va manquer.*

*Elle en fait part à JESUS et dit aux serviteurs: "Faites ce qu'il vous dira".*

*Ils remplirent les urnes d'eau sur ordre de JESUS qui transforma ensuite l'eau en vin.*

*Je crois que MARIE est toujours là présente et attentive entre LE SEIGNEUR et nous.*



*La Cène (1990)*

N°1187, Huile / toile, 97x130  
Évêché SAINT-BRIEUC

*C'est ce jour-là que JESUS s'est donné en nourriture  
lorsqu'au cours du repas qu'il prenait avec ses disciples il leur a dit en partageant le pain:*

*"PRENEZ ET MANGEZ CECI EST MON CORPS".*

*Et de même avec le vin:*

*"PRENEZ ET BUVEZ CECI EST MON SANG".*

*C'est sa façon à lui d'être vivant avec nous jusqu'à la fin du monde.*



*La multiplication des pains (1990)*

N°1188, Huile / toile, 97x130

Collection Église Saint Thomas, SAINT-HERBLAIN (44\_Fr)



*Jésus à Jericho  
Zachée dans l'arbre  
(1991)*

N°1296, Huile / toile, 73x92  
Évêché SAINT-BRIEUC

*En traversant la ville de JERICHO, JESUS aperçoit ZACHEE caché dans un sycomore.  
Il l'interpelle et lui dit: "Descends, car c'est chez toi que je loge ce soir!".  
JESUS ne fait pas de différence entre les gens, il les aime tous.*



*Jésus réveillé  
pour calmer la tempête  
(1991)*

N°1308, Huile / toile, 89x116.  
Évêché SAINT-BRIEUC

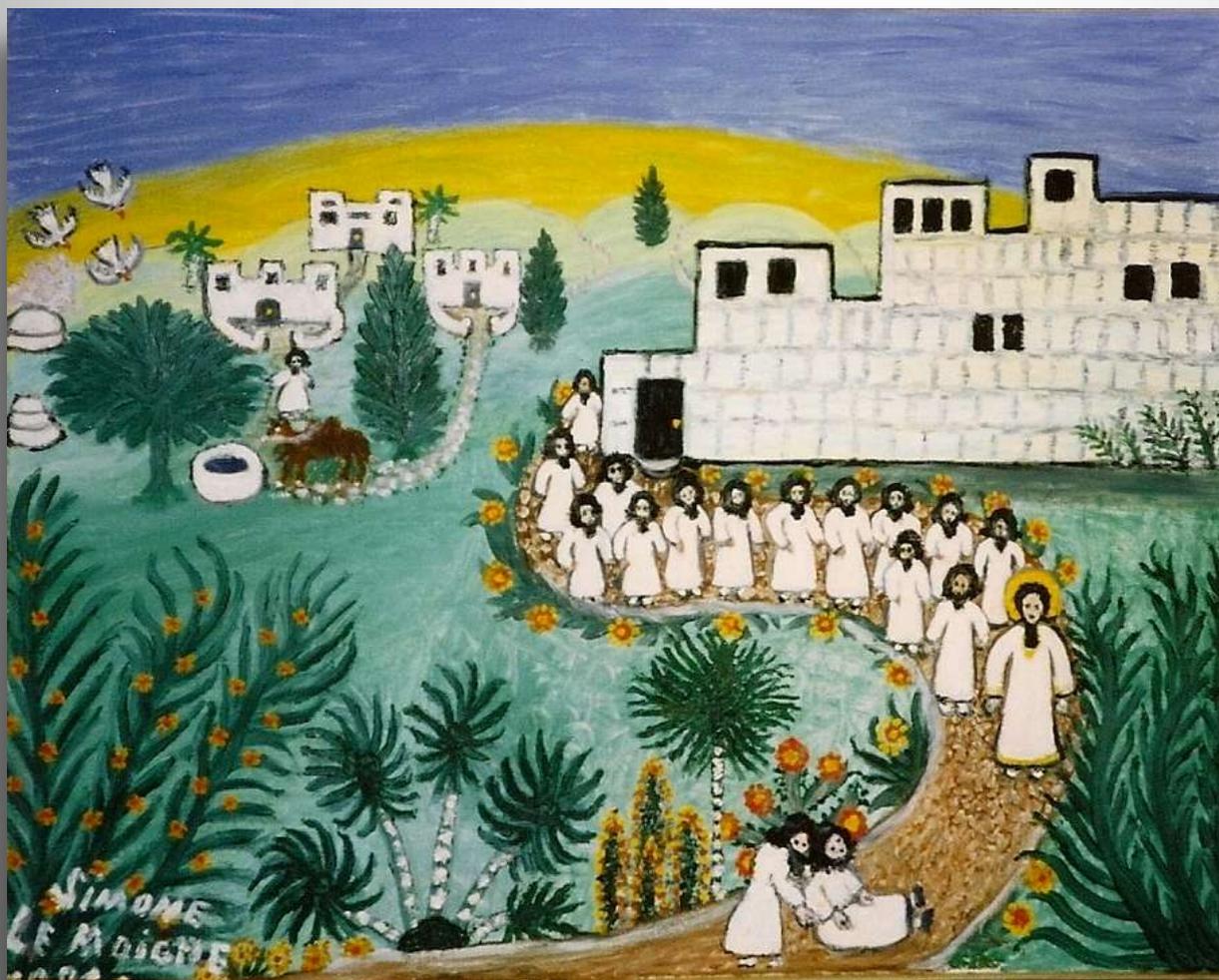
*Soudain s'éleva sur le lac une grande tempête. Les disciples avaient très peur!  
JESUS se leva et calma la tempête.*

*Tous disaient: "Quel genre d'homme est-ce pour que même les vents et les eaux du lac lui obéissent?"  
Il est vraiment extraordinaire JESUS, mystérieux!*



*La fille du Roi cueille Moïse sur l'eau (1991)*

N°1311, Huile / toile, 65x81      Évêché SAINT-BRIEUC



*Jésus guérit l'aveugle Barthimée  
(1991)*

N°1319, Huile / toile, 81x100.  
Évêché SAINT-BRIEUC

*En sortant de la ville de JERICHO avec ses disciples et pleins d'amis,  
JESUS aperçoit au bord de la route un aveugle nommé BARTIMEE.  
Il crie "JESUS fils de DAVID aie pitié de moi, que je retrouve la vue".  
JESUS va vers lui et dit: "Va, ta FOI t'a sauvé" et il est guéri.  
J'ai remarqué que JESUS se laisse toujours toucher par la FOI.*



***La Samaritaine (1992)***

N°1328, Huile / toile, 65x81  
Évêché SAINT-BRIEUC

*JESUS s'est assis au bord d'un puits pour se reposer. Une Samaritaine vient puiser de l'eau. JESUS lui demande à boire. Elle s'étonne qu'un Juif ose demander à boire à une étrangère. Elle ne sait pas encore tout ce que le SEIGNEUR va lui donner.  
"Si tu savais le DON de DIEU!"*



*La pêche miraculeuse*  
(1992)

N°1329, Huile / toile, 81x100  
Évêché SAINT-BRIEUC

*Les disciples ont pêché toute la nuit, ils n'ont rien pris.  
JESUS dit à PIERRE: "Avance en eau profonde et lâche les filets".  
PIERRE répond "... sur TA PAROLE JE VAIS lâcher les filets".  
PIERRE croit dans son cœur à la puissance de la PAROLE DE JESUS.  
Avec l'aide de DIEU nous pouvons faire des choses qui nous paraissaient impossibles.*

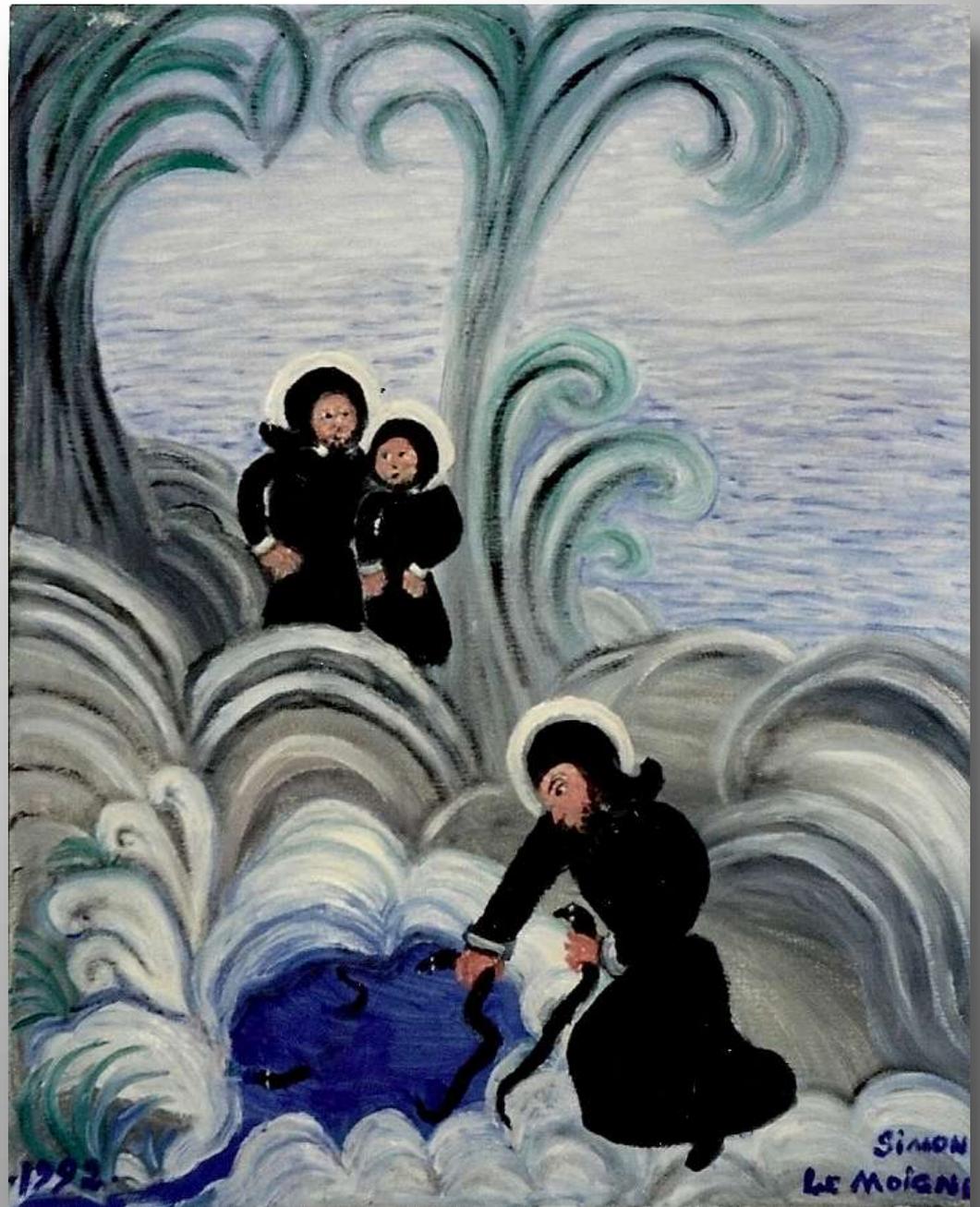


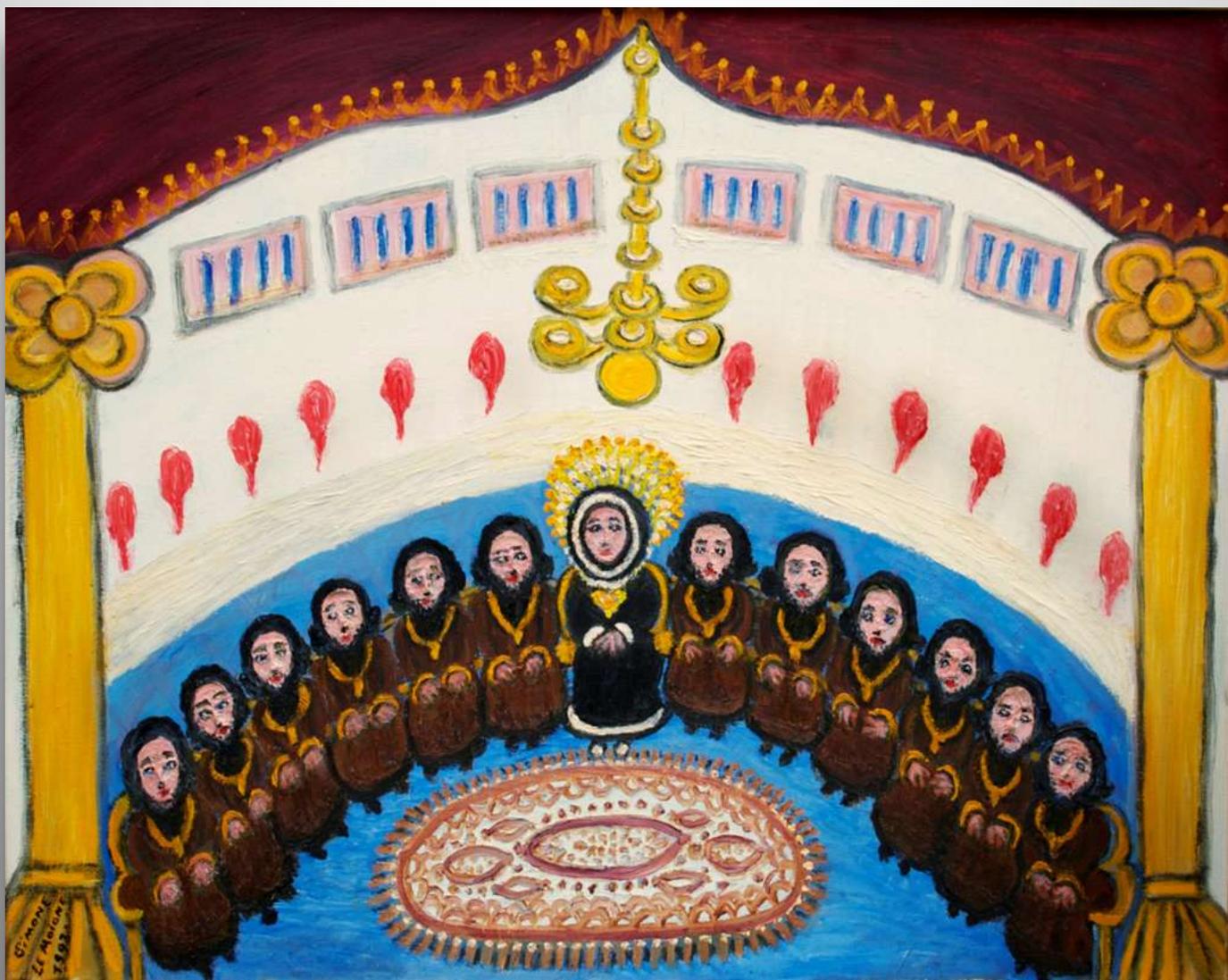
*Sainte Thérèse, vue par moi, parmi les roses*  
(1992)

N°1332, Gouache / carton, 23x29.  
Collection privée

*Saint Corentin moine (1992)*

N°1343, Huile / toile, 81x65.  
Collection Église de TREGORNAN  
en GLOMEL (22\_Fr)





*La Pentecôte* (1993)

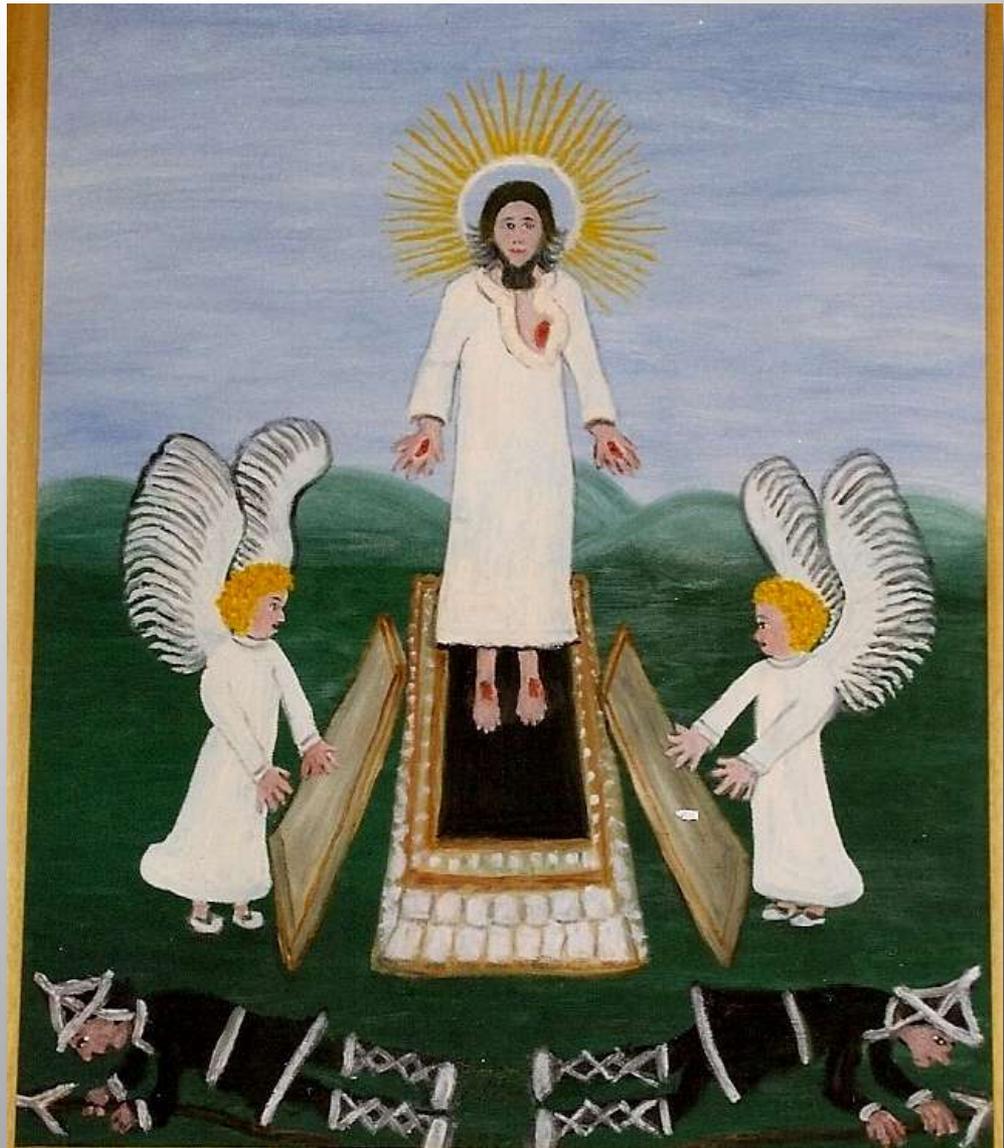
N°1344, Huile / toile, 81x100

Évêché SAINT-BRIEUC

*Il a "jailli du tombeau"*

*Alleluia! Alleluia!*

*JESUS EST VIVANT!*



***La résurrection (1993)***

N°1345, Huile / toile, 100x81

Évêché SAINT-BRIEUC

*Laissez venir à moi  
les petits enfants  
(1993)*

N°1346,  
Huile / toile, 73x92  
Collection privée



*JESUS se promène au pied d'un arbre, des mamans se promènent avec des petits enfants et veulent s'approcher de lui.  
Voyant ses disciples les rabrouer JESUS leur dit: "Laissez venir à moi les petits enfants,  
ne les empêchez pas car c'est à leurs pareils qu'appartient le ROYAUME DE DIEU".  
JESUS aime les enfants et la simplicité de leur cœur.*



***Le Semeur (1993)***

N°1347, Huile / toile, 73x92  
Évêché SAINT-BRIEUC

*Le semeur est parti semer du grain dans son champ. Il en laisse tomber sur le chemin, dans les cailloux et dans les épines.  
Évidemment le grain ne lève pas et ne porte des fruits que dans la bonne terre.  
Le "terreau" de notre cœur est-il toujours prêt pour accueillir la "semence" de la parole de JESUS?*

*JESUS s'en va à la recherche  
de l'agneau perdu.*

*Il laisse les 99 brebis  
pour aller retrouver la centième.*

*Il a tellement d'amour pour elle!*

*Et c'est la joie des retrouvailles!*



***L'agneau retrouvé (1993)***

**N°1348, Huile / toile, 81x65**

**Évêché SAINT-BRIEUC**

*NOTRE DAME DE PITIE - ITRON VARIA DRUEZ*

*"O pebez glac'hare e kalon hon mamm!"*

*JESUS vient d'être descendu de la croix,  
sa Mère MARIE le recueille sur ses genoux.  
Elle rejoint, à ce moment, la souffrance  
de la multitude des mères  
de tous les temps et du monde entier  
dont le cœur a été transpercé de douleur  
par la mort d'un enfant.*

*NOTRE DAME DE PITIE priez pour nous!*

*"ITRON VARIA DRUEZ pedet evidomp!"*



***Notre Dame de Pitié (1993)***

N°1349, Huile / toile, 81x65 Coll. Eglise de TREGORNAN  
en GLOMEL (22-Fr)



*Saint Corentin premier évêque de Quimper (1993)*

N°1351, Huile / toile, 81x65  
Collection Église de TREGORNAN en GLOMEL (22-Fr)



*Saint Yves Patron de la Bretagne (1993)*

N°1362, Huile / toile, 81x65  
Évêché SAINT-BRIEUC

*JESUS demande à JEAN  
de le baptiser dans le Jourdain.*

*Dès que JESUS est sorti de l'eau  
IL voit une colombe,  
c'est l'esprit de DIEU qui descend sur LUI.*

*Une voix venant du Ciel dit:  
"Celui-ci est mon Fils bien-aimé,  
Je mets en lui toute ma joie"*



***Le baptême de Jésus (1995)***

N°1418, Huile / toile, 92x73  
Évêché SAINT-BRIEUC



***La résurrection de Lazare (1995)***

N°1419, Huile / toile, 65x81  
Évêché SAINT-BRIEUC

*Son ami LAZARE est mort, JESUS est très triste, il pleure. Puis il vient au tombeau et crie: "LAZARE sort de là!"  
Le mort sort, les pieds et les mains entourés de bandes et le visage enveloppé d'un linge.*

*JESUS dit: "Déliez-le et laissez-le aller!"*

*Je crois que JESUS est très proche de nous dans les épreuves.*

*IL la porte avec nous pour nous aider à la vivre autrement et à découvrir qu'IL est la RESURRECTION et la VIE.*



*Les Rameaux* (1995)

N°1425, Huile / toile, 65x81

Évêché SAINT-BRIEUC



*Jésus ressuscite le fils de la veuve* (1995)

N°1428, Huile / toile, 73x92

Évêché SAINT-BRIEUC



***La Transfiguration (1995)***

N°1429, Huile / toile, 92x73

Évêché SAINT-BRIEUC



***La Quête - La piécette de la pauvre veuve (1995)***

N°1432, Huile / toile, 65x81

Évêché SAINT-BRIEUC



*Le Bon Samaritain* (1995) N°1434, Huile / toile, 65x81 Évêché SAINT-BRIEUC



*La guérison du paralyisé* (1996) N°1437, Huile / toile, 81x65 Évêché SAINT-BRIEUC



**La Fin du Monde (1995)**

N°1417, Huile / toile, 73x92

Évêché SAINT-BRIEUC

*"Pa zeuio fin ar bed...*

*An ael a dei barz er vro,*

*Gant he gorn hen a gorno !"*

*"Quand arrivera la fin du monde...*

*Un ange viendra dans le pays,*

*Avec sa corne il sonnera !"*

*C'est ainsi que ma grand-mère (née en 1832) évoquait la fin du monde.*

## Bibliographie, Musées, Collections, Audiovisuel, Liens, etc.:

Une bibliographie complète ainsi que des articles de presse, la liste des Musées, expositions, salons, collections publiques et privées, audiovisuels divers et des liens vers de nombreux sites Internet, sont disponibles sur le site dédié au peintre **Simone LE MOIGNE** à l'adresse suivante :

<http://simone-le-moigne.com/>

N.B.: Pour les personnes qui découvrirait seulement l'œuvre picturale très vaste de **Simone LE MOIGNE** par l'intermédiaire de ce document qui regroupe toutes les reproductions de tableaux ou images à caractère spécifiquement religieux, une précision s'impose.

Placée dans la catégorie "**peintre naïf**", **Simone LE MOIGNE** s'y est caractérisée en inventant sa propre technique, créant de ce fait son propre style. Cette situation, qui la rend pratiquement "**inclassable**", peut être résumée tout simplement par ces anagrammes élaborées à partir de son nom :

*simone le moigne*

ou :

*si mon génome lie, mon génie m'isole* et : *moi en mon église, mon égo s'élimine*

Ce document a été conçu et réalisé par les enfants de l'artiste : *Simon LE BRIS* et *Anne VINESSE*  
à partir de photographies ou numérisations de qualité "amateur" dont le but est de fournir un "**aperçu**" de l'œuvre  
et non pas une reproduction exacte.

Les photographies de qualité professionnelle sont dues à *Xavier LIEBARD*

contacts:

[anne.vinasse@wanadoo.fr](mailto:anne.vinasse@wanadoo.fr)

[lomigunysbreis@orange.fr](mailto:lomigunysbreis@orange.fr)

*Tous droits des ayants-droits de l'auteur des œuvres réservés. Toute demande d'autorisation pour quelque utilisation que ce soit doit être adressée à :*

[adagp@adagp.fr](mailto:adagp@adagp.fr)

ou: ADAGP 11 Rue Berruyer, F-75008 PARIS. Tél.: 01 43 59 09 79 Fax: 01 45 63 44 89.

